https://www.grey-panthers.it/speciale/no-cat/torna-piano-city-milano-dal-19-al-21-maggio-ed-e-subito-festa/piano-city-milano-luoghi-e-concerti-per-ogni-gusto/

Piano City Milano: luoghi e concerti per ogni gusto



Promosso e realizzato da Associazione Piano City Milano con il Comune di Milano, il Ministero del Turismo e il sostegno del Ministero della Cultura, conta per la sua 12esima edizione oltre 250 concerti in tutta Milano, coinvolgendo più di 300 artisti, 140 location, per vivere e condividere grandi emozioni attraverso le note del pianoforte

Imperdibili City Concert

Sotto al Cavallo di Leonardo all'Ippodromo Snai San Siro, **sabato 20 alle ore 11.30** suona il producer delle superstar americane Elijah Fox e alle ore 18.00 Rossano Baldini presenta le sue musiche originali tra pianoforte ed elettronica. **Domenica 21 alle ore 11.00,** sempre presso l'Area del Cavallo di Leonardo, è atteso il Duo Bonardi-Zullo con una proposta di musica classica. **Alle ore 18.30**, invece, presso la Tribuna Principale, si esibisce il giovane talento Antón Cortés con il suo flamenco rivoluzionario.

Attesi e suggestivi i concerti al Volvo Studio Milano: **sabato 20 alle ore 15.00** Andor Sanderson con i suoi echi naturalistici, mentre domenica allo stesso orario si esibisce il Duo Miroirs con un programma di musica contemporanea che comprende trascrizioni originali a cura del duo.

Sabato 20 alle ore 18.00 presso BiM, progetto di rigenerazione urbana nel cuore di Bicocca, Remo Anzovino porta a Piano City Milano in prima esecuzione live l'album *"Don't forget to fly"*. La performance si terrà nel BiM Garden.

Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

All'interno del WeSpace al primo piano, Iogotel propone quattro concerti di diverso carattere: si parte **domenica alle ore 11.30** con Elisa D'Auria con un programma incentrato su Chopin, per seguire **alle ore 13.30** con Claudio Maviglia e il suo omaggio a Gino Paoli. **Alle ore 15.30** si siede al pianoforte Carlo Morena con un programma dedicato a Burt Bacharach e chiude alle ore **17.30** la pianista Noa Fort con sue composizioni jazz.

Spazio a giovani talenti d'eccezione alla Vigna di Leonardo: **domenica 21 maggio alle ore 12.00** si esibisce Vittorio Maggioli, vincitore della categoria Giovani Talenti del Premio del Conservatorio 2019, e **alle ore 18.00** segue il pianista pluripremiato Nicolas Giacomelli. Entrambi i concerti, realizzati in collaborazione con Sky Classica HD e con l'Accademia Pianistica della Fondazione Accademia Internazionale di Imola Incontri con il Maestro, sono introdotti dalla musicologa Anna Quaranta.

I concerti realizzati in collaborazione con Certosa District hanno tra di loro un forte legame con la musica realizzata per il piccolo e per il grande schermo: **sabato 20 alle 16.30** Jed Distler e Massimo Giuseppe Bianchi con una speciale versione per pianoforte a quattro mani della Quinta Sinfonia di Gustav Mahler, brano che ha un ruolo centrale nel film recentemente candidato agli Oscar, "*Tár*". **Alle 18.00**, invece, Vince Pope, autore delle colonne sonore della pluripremiata serie inglese "*Black Mirror*". **Segue alle ore 19.15** il concerto di Maxence Cyrin, noto al grande pubblico per la sua cover di "*Where Is My Mind?*" dei Pixies usata in diverse serie tv tra cui "*Mr. Robot*" e "*The Leftovers*". Chiude il ciclo Marcelo Cesena **alle ore 20.30** con un personalissimo omaggio a Ennio Morricone.

La Rotonda della Besana offre **sabato 20 alle ore 12.00 e alle ore 15.00** due performance con l'orchestra di Toy Piano di Piano City Milano in collaborazione con Ricordi Music School, con l'esecuzione in prima assoluta di "*Tarantoy*", brano composto da Carlotta Ferrari appositamente per l'occasione. **Domenica dalle ore 11.00**, per tutto il giorno, la maratona "*Rachmaninov's Story*" con i giovani talenti di Pianofriends e guida all'ascolto del Maestro Vincenzo Balzani.

In collaborazione con Hermès e l'Accademia Pianistica della Fondazione Accademia Internazionale di Imola Incontri con il Maestro, presso l'Orangerie del Museo Poldi Pezzoli **sabato 20 alle ore 11.00** Greta Lobefaro e Sebastiano Mesaglio eseguono musiche di Schumann. Mentre nel pomeriggio, sempre in collaborazione con Hermès, suoneranno i Premi Venezia Gabriele Bagnati, **alle ore 14.30**, e Ruggiero Fiorella, **alle ore 16.00.**

Carlo Guaitoli, che a lungo collaboratore di Franco Battiato, fa un omaggio al Maestro **sabato 20 alle ore 17.00 alla Triennale Milano**, seguito dal concerto di Claudio Fabi **alle ore 19.00.**

Sabato 20 alle ore 18.30 Lucas Debargue porta in programma Scarlatti e Chopin all'Auditorium dell'headquarter globale di Amplifon in via Ripamonti (concerto realizzato in collaborazione con Amplifon).

Domenica 21 quattro proposte di musica contemporanea all'ADI Design Museum, uno dei musei più importanti d'Europa dedicati al design, **alle ore 10.30** suoneranno Walter Prati e Ricciarda Belgiojoso con "*Ligeti 100*", omaggio ai cento anni di Gyorgy Ligeti tra pianoforte ed elettronica, **alle ore 14.30** la pianista e compositrice Motoko Honda con sue musiche, **alle ore 16.30** Bruna di Virgilio con un altro programma che unisce pianoforte ed elettronica, e **alle ore 19.00** Daniele Ledda con una sperimentazione di fusione tra analogico e digitale.

L'Ex Chiesa di San Carpoforo, grazie alla collaborazione con l'Accademia di Brera, apre le porte **domenica 21 alle ore 10.**00 a otto giovani pianisti guidati da Alfonso Alberti che eseguono l'integrale dei "*Vingt Regards sur l'Enfant Jésus*" di Olivier Messiaen, seguiti **alle ore 14.00** dalle opere pianistiche di Tristan Murail eseguite dagli allievi di Mariagrazia Bellocchio della Call For Young Performers in collaborazione con Divertimento Ensemble.

Al Museo Bagatti Valsecchi i concerti a due pianoforti: **domenica 21 alle ore 15.00** il Quartetto PianoPiano, con quattro pianiste e otto mani. **Alle ore 16.30** il duo composto da Chiara Sarchini e Monica Dreossi con un omaggio a Rachmaninov e Schnittke, e **alle ore 18.30** quello composto da Barbara Tolomelli e Alfredo Castellani con Debussy, Poulenc e Shostakovich.

COOPI, organizzazione milanese che dal 1965 opera per combattere la povertà in Italia, Africa, America Latina e Medio Oriente, collabora alla realizzazione del concerto di **domenica 21 alle ore 18.00** presso il cortile di Cascina Boldinasco: ad esibirsi il Duo Palmas.

Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Al Piazzale Donne Partigiane, tre concerti in collaborazione con Conad e Barrio's: **sabato 20 alle ore 11.30** con Domenico Balducci e il suo programma incentrato sulla musica sudamericana, **alle ore 15.30** con Francesco Parrino e i brani pop più amati dal pubblico rivisitati al pianoforte e **alle ore 17.30** con Alberto Tafuri e le versioni in piano solo dei brani più celebri delle Dive della musica leggera italiana.

Alla Corte di BiG, invece, Conad presenta altri tre concerti: **domenica 21 alle ore 13.30** Giulia Malaspina con standard jazz personalmente rivisitati, **alle ore 15.30** Fabrizio Grecchi presenta "*Psychedelic Beatles*" e **alle ore 17.30** Luca Ciammarughi, con musiche di Berio, Schubert e proprie composizioni.

La Scuola Civica di Musica C. Abbado presenta al pubblico di Piano City Milano i suoi giovani talenti **sabato 20** all'Auditorium Lattuada e **domenica 21** all'Auditorium di Villa Simonetta, oltre al programma "*Piani inclinati – un dialogo tra classica e jazz*" **dalle ore 17.00 alle ore 19.00** al Famedio del Cimitero Monumentale, mentre in collaborazione con i Civici Corsi di Jazz della Scuola Civica di Musica C. Abbado si presenta il programma jazz "*Four for four*" domenica 21 alle ore 15.00 all'Auditorium Lattuada.

Per chi ama le maratone musicali, il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano ne propone una dalla durata di cinque ore, **sabato 20 dalle ore 19.00 alle ore 24.00,** con i migliori allievi, dal titolo "*Notturni e serenate, tramonti e pleniluni*", antologia musicale sul tema della notte.

Sabato 20 dalle ore 10.30 il Conservatorio G. Donizetti di Bergamo propone alla Biblioteca Sormani la maratona della durata di circa tre ore "*Vienna dal Settecento a oggi*".

Sul palco di Eataly Smeraldo **sabato 20 alle ore 11.00** suona Federico Squassabia presentando le sue composizioni, mentre alle ore 17.00 è il turno di Daniele Longo tra musiche originali e jazz.

Domenica a mare culturale urbano è possibile ascoltare musica classica con Luigi Palombi **alle ore 18.00** e con Michael Berardi **alle ore 19.30**. A mare culturale urbano food hub redo merezzate, invece, sempre **domenica 21,** Rosita Piritore **alle ore 10.00** e Luis Di Gennaro **alle ore 11.30 p**ropongono due percorsi musicali incentrati sulla canzone d'autore e sulla musica pop.

Domenica alle ore 11.30 presso Fondazione Prada, in occasione dei cent'anni dalla nascita di Simeon Ten Holt, Chigiana Keyboard Ensemble esegue "*Canto Ostinato*", il brano più celebre del compositore olandese.

Da mosso arriva il Piano Breakfast: previsto dalle ore 09.00 alle ore 10.00, la pianista Alexandra Pavlova accompagna il risveglio con le note al pianoforte, un relax fisico e mentale di fronte a una calda colazione.

I pianoforti di Piano City Milano trovano ospitalità anche all'Hilton Milan di via Galvani **sabato 20 alle ore 19.00** con Alessandro Sgobbio che presenta un'anteprima del suo nuovo album "*Piano Music 2*", mentre **alle ore 12.00 di domenica** Vincenzo Caruso propone "*Chansons Sous Les Doigts*" programma di musica francese in cui interventi di un'attrice si alternano all'esecuzione dei brani. Al Senato Hotel Milano il Premio Speciale Alkan 2022 Sofia Donato suona **sabato 20 alle ore 18.00**, concerto in collaborazione con nòva generazione creativa, e **alle ore 20.00** si esibisce Yazan Greselin con il programma "*Dal Tardo Romanticismo ai giorni nostri*". Sempre **sabato 20 alle ore 16.30**, Sheraton Milan San Siro propone il concerto di Dario Lutrino con musiche di Burt Bacharach, mentre presso Sheraton Diana Majestic risuonano le composizioni originali di Paolo Di Sabatino. The Westin Palace Milan, invece, dà spazio ad Antonio Davì con "*Io e la musica*".

Nico Morelli, tra i migliori jazzmen della sua generazione, suona **sabato 20 alle ore 15.30** al Bodio Center, mentre la Casa dell'Accoglienza Enzo Jannacci propone musiche originali con il concerto di Gianluca Di Ienno. Sempre **sabato 20, alle ore 18.00,** presso Ex Macello, andranno in scena i concerti di Thomas Umbaca con le sue composizioni originali, e di Bartek Wąsik che interpreta i Radiohead alle ore 19.30, concerto in collaborazione con il Consolato Generale della Repubblica di Polonia in Milano.

Al festival anche Vinicio Capossela, vecchio amico di Piano City. La sua performance "*Piano Bagnato*" del 2012 e lo straordinario concerto "*Voiceless*" del 2018 sono ancora nei nostri cuori. **Domenica 21 maggio alle ore 18.00** parlerà del suo nuovo disco "*Tredici canzoni urgenti*" insieme a un ospite a sorpresa all'Ex Macello di Viale Molise in un evento in collaborazione con La Feltrinelli chiamato "*Con i tasti che ci abbiamo*", dal nome della canzone che chiude l'album e che, grazie alla generosità di Vinicio Capossela, diventa la canzone sigla ufficiale di Piano City Milano 2023.

Domenica 21 alle ore 10.30, in Piazza Sacchini, in collaborazione con l'Istituto comprensivo "Q. Di Vona T. Speri" e il Comitato Verde Porpora, Luca Bombardi propone le colonne sonore dei lungometraggi che hanno fatto la storia del cinema. **Alle ore 16.00** Francesco Taskayali è al The Medelan per un concerto in collaborazione con lo Studio legale K&L Gates, mentre **alle ore 17.00** Angelo di Leonforte suona alla Fondazione Pasquale Battista.

Piano City per i bambini

Venerdì 19 pomeriggio si svolgono i progetti speciali dedicati ai più piccoli realizzati in quattro Scuole dell'Infanzia, in collaborazione con l'Associazione *Diamo il La*, con i maestri Anna Pedrazzini e Mell Morcone.

Sabato alle ore 16.00 e alle ore 17.00 alla Rotonda della Besana tutti i bambini, principianti e non, dai 5 ai 10 anni, possono partecipare ai laboratori di improvvisazioni e orchestra, realizzati con i docenti della Ricordi Music School.

Piano City Guest

Il programma si arricchisce con numerose proposte spontanee delle diverse Associazioni che popolano il territorio: dai concerti presso l'Ospedale San Paolo al Bamborin in collaborazione con *Handicap...su la testa!*, da CETEC Spazio Alda Merini al centro di ricerca musicale AGON, e tanti altri ancora.

Piano City Milano va anche oltre i confini della città portando la musica in tutta la Lombardia, da Lodi a Pieve Emanuele, con i concerti presso Humanitas University.

Mercoledì 17 maggio alle ore 21.00 al Castello Sforzesco MIKA, artista di fama mondiale con oltre 10 milioni di album venduti, regalerà al pubblico una performance esclusiva studiata e realizzata solo per il palcoscenico del festival.Mika, immerso nella magica atmosfera del Castello Sforzesco, accompagnato dal suo pianoforte, amico fedele e scatola magica di un'esplosione di colori, idee e follie è pronto a stupire gli spettatori con una performance strabiliante, esclusiva, studiata e realizzata appositamente per il palcoscenico di Piano City Milano.

ANTEPRIMA e SOUNDSCAPE (Sound of Liberty)

Giovedì 18 maggio, all'Anfiteatro del Liberty, Frida Bollani Magoni e Paolo Jannacci si esibiscono in un'anteprima del festival presentata da Apple Music Classical, la nuovissima app progettata per offrire, a chi ama la musica classica, la migliore esperienza di ascolto al mondo. Nella performance preview del 18 maggio, i due artisti sono pronti a incantarci esibendosi a due e quattro mani.

Apple Music Classical diffonderà la playlist ufficiale di Piano City Milano 2023 con i protagonisti della rassegna. Inoltre, per celebrare la musica classica, e in anticipazione del weekend di Piano City Milano, Apple Piazza Liberty offrirà, durante la settimana, diverse attività pensate per avvicinare il pubblico alla musica classica, ai suoi compositori e ai suoi interpreti.

L'Anfiteatro del Liberty, **da giovedì 18 maggio fino a domenica 21 maggio** (dalle ore 10.00 alle ore 20.00), ospita inoltre la suggestiva installazione sonora "*Sound of Liberty*" di Demian Dorelli e Alberto Fabris, un viaggio di libertà fra gli elementi – foresta, acqua, vento e spazio. L'installazione è accessibile gratuitamente, permettendo a chi passa di immergersi nell'esperienza uditiva di questo paesaggio sonoro.

Piano City Milano nasce nel 2011 come primo festival diffuso della città e contribuisce all'onda di vitalità e alle sperimentazioni urbane e culturali che portano Milano a diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fondatori del festival e dell'Associazione Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano, nell'immaginare una diversa visione di Milano.

Il programma degli eventi di Piano City Milano 2023 è online sul sito ufficiale della rassegna www.pianocitymilano.it.

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti e a ingresso libero fino a esaurimento posti, salvo diverse indicazioni sul programma.

